



BEZ NASLOVA, Za Blanku, njena najmilija slika, 1960.-1965., ulje, drvo



BEZ NAZIVA, Pogled iz atelijera, oko 1970., ulje, drvo

IZLOŽBA

JOSIP RESTEK

Impresije

26. 06. - 28. 07. 2021.

Stvaralaštvo Josipa Resteka određeno je vremenskim okvirom ali i geografskim kontekstom u kojemu je rođen, gdje je živio i radio. Njegova je umjetnost odraz proživljenog iskustva, impresija izazvanih neposrednim opažanjem prirode, situacija, predmeta. Viđeno i doživljeno bilježi na osebujuć način stvarajući osobit i prepoznatljiv vizualni izričaj. U pet plodonosnih desetljeća umjetničkog djelovanja ostvario je opus u kojemu se redaju zaokružene likovne cjeline, a karakterizira ih izražena individualnost koju je teško svrstati u okvire vizualne produkcije njegovih suvremenika. Iako je Restek realizirao zanimljiva slikarska ostvarenja, eksperimentiranje grafičkim tehnikama od osobita je značaja u njegovu radu.

Izložba na kojoj izlažemo dvadesetak slika i grafika iz autorove obiteljske ostavštine koja broji više stotina radova, tek je mali podsjetnik na Restekovu prisutnost u hrvatskoj novijoj modernoj umjetnosti. Odabrana su djela iz različitih faza stvaralaštva: slike iz vremena Restekovih intenzivnih putovanja u europska kulturna središta, radovi inspirirani folklornom tematikom, grafike u kojima se naziru tragovi inovacija u tehnici, a koje pokazuju naznake alternativnog krajolika. Izložene slike morskog motiva nastale tijekom umjetnikova boravka u primorju, po likovnoj kvaliteti ne spadaju u vrh autorove produkcije ali imaju važno emotivno mjesto u njegovu radu.

U likovnoj ostavštini Josipa Resteka zanimljivost predstavljaju figurativni radovi iz pedesetih godina. Sadržajno su vezani uz ljudski lik, pojedinačne dječje figure ili skupine djece prikazane u igri. Formalno gledajući riječ je o kompozicijama intenzivnog kolorita, oblicima



ROZETTE II
1970.
linogravura, papir

svedenima na osnovne forme, bez inzistiranja na detalju ili vjernom oponašanju motiva. Djeluju pomalo naivno, poput neartikuliranog dječjeg crteža, na tragu *art bruta*... Zanimljivo je spomenuti da su ovi radovi nastali u vrijeme kada Restek puno putuje, obilazi izložbe, često boravi u Parizu, upoznaje tamošnju likovnu produkciju, intenzivno se druži sa suvremenici, umjetnicima koji ga uvode u pariški svijet umjetnosti. Teško je sa sigurnošću reći koja je provenijencija tih radova, ali je tema intrigantna tim više što istovremene slike i grafike inspirirane narodnom i folklornom tradicijom predstavljaju slična likovna rješenja.

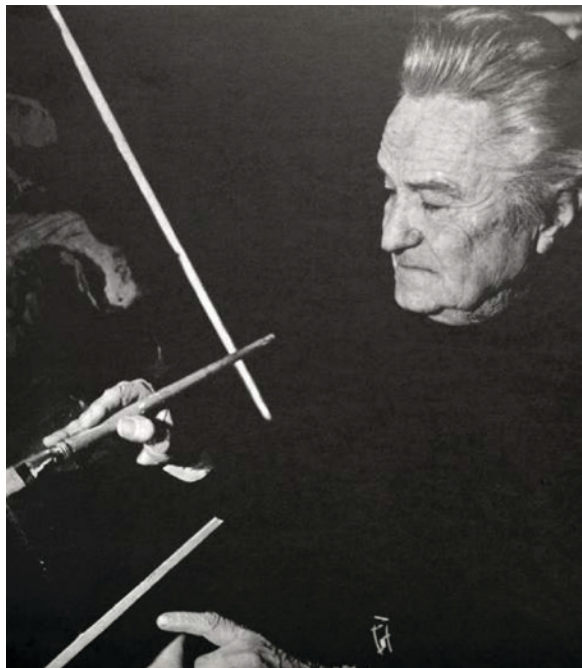
Umjetnikova ostvarenja u grafičkim tehnikama dubokog, visokog i plošnog tiska u više su navrata valorizirana, predstavljena na retrospektivnim i studijskim izložbama zahvaljujući kojima je Restek dobio zasluženom mjesto u nacionalnoj grafičkoj produkciji. Za ovu priliku odabrano je nekoliko apstraktnih motiva, primjera alternativnog pejzaža inspiriranog pojedinačnim oblikom iz prirode ili pak slikama svemirskog prostranstva.

Manje poznata crtica Restekove likovnosti je ona koja govori o njegovom stvaralaštvu u otočkom okruženju: slike primorskih motiva koje bilježi u više ili manje realističkoj maniri. U podneblju bremenitom bojom, svjetlom, specifičnom atmosferom i načinom življenja akumuliraju se impresije koje se manifestiraju u izvedenicama naslikanih krajobrazu i u različitim se oblicima ocrtavaju u nebrojenim autorovim vizualnim rješenjima.

Vilma Bartolić



BEZ NASLOVA
Vesela igra, sin Ratko
oko 1958.
ulje, platno



Josip Restek (1915-1987) renomirani hrvatski akademski slikar, grafičar, ilustrator, restaurator, slikar sakralne umjetnosti i pedagog čija djela su našla zavidno mjesto u hrvatskoj kao i puno široj, europskoj i univerzalnoj kulturnoj baštini.

Grafičko i likovno obrazovanje, nadopunjava brojnim studentskim boravcima u europskim gradovima, pulsirajućim centrima likovnog i grafičkog izražaja, gdje se rađa i njegova fascinacija s europskom apstrakcijom i enformelom što oblikuje njegov likovni, a napose grafički izražaj te mu donosi brojna domaća i internacionalna priznanja i nagrade.

Godine 1978., u sada 112 godina staroj rodnoj kući u Volavju kraj Zagreba, organizira stalnu izložbu slika i grafika Josipa Resteka. Josip Restek je umro u Zagrebu 13. svibnja 1987. ostavivši preko 2300 vrijednih umjetničkih radova.

Impressum:

Izdavač kataloga:
Udruga Livingstone

Za izdavača:
Denis Redić

Grafičko oblikovanje:
Astoria dizajn studio
Rijeka
lipanj 2021.

Kustos:
Vilma Bartolić

Organizatori izložbe:

Udruga Livingstone
Zanonova 1
51 000 Rijeka

TZ općine Baška
Zvonimirova 114
51523 Baška

Dr. Ivana Durinovic-Wolf,
nećakinja Josipa Resteka,
u ime obitelji

www.josiprestek.com

Izloženi radovi dio su
privatne obiteljske
kolekcije gđe Ivane
Đurinović-Wolf,
nećakinje Josipa Resteka